

## XXI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA- 2022

### BASES PARA LA CONVOCATORIA DEL CONCURSO DE PROYECTOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL ALMERIENSES

#### 1.- FINALIDAD Y OBJETO

La convocatoria del Concurso de Proyectos de Producción Audiovisual Almerienses está integrada dentro de la programación del XXI Festival Internacional de Cine de Almería que, organizado por la Diputación de Almería, se celebrará entre el 18 y el 27 de noviembre de 2022.

La finalidad que se pretende es la de impulsar el trabajo de creación de películas producidas por almerienses que se rueden o graben en la provincia de Almería, como obras de interés cultural y artístico, contribuyendo al incremento del patrimonio cultural almeriense.

El objeto de la convocatoria es la concesión de cuatro premios a productoras cinematográficas y/o audiovisuales almerienses para la realización de cuatro películas (dos largometrajes y dos cortometrajes) en la provincia de Almería.

#### 2.- APLICACIÓN PRESUPUESTARIA

El importe total asignado a esta convocatoria asciende a la cantidad de cuarenta y un mil euros (41.000) euros, con cargo a la aplicación 8000.334.48900 “Premios y becas cultura” del Presupuesto de la Diputación Provincial.

#### 3.- PREMIOS

La cuantía de los premios será de **cuarenta y un mil (41.000) euros** que están sometidos a la normativa fiscal aplicable. Estos premios se distribuyen de la siguiente manera:

- Premio Kiko Medina al mejor proyecto de producción de un largometraje almeriense: 17.000 €
- Segundo premio al proyecto de producción de un largometraje almeriense: 10.000 €
- Premio Kiko Medina al mejor proyecto de producción de un cortometraje almeriense: 8.000 €
- Segundo premio al proyecto de producción de un cortometraje almeriense: 6.000 €

Los premios no podrán declararse desiertos ni concederse ex aequo. No se otorgarán menciones especiales.

#### 4.- PARTICIPANTES

Podrán participar productoras cinematográficas y/o audiovisuales almerienses, con domicilio fiscal en Almería. Cada productora podrá presentar un máximo de dos proyectos, indicando el nombre de cada uno de ellos en una única solicitud de inscripción.

#### 5.- PUBLICACIÓN

La Diputación Provincial de Almería, de conformidad con el art. 20 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones, comunicará a la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS) el texto de la convocatoria y la información requerida.

La BDNS dará traslado al Boletín Oficial de la provincia de Almería (BOP) del extracto de la convocatoria para su publicación. Una vez que la BDNS tenga constancia de la publicación del extracto, ofrecerá toda la información referente a la convocatoria a través del Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones (SNPS). La eficacia de la convocatoria queda supeditada a la publicación de su extracto en el BOP de Almería.

Simultáneamente se publicará en el tablón de anuncios de la web [www.dipalme.org](http://www.dipalme.org), en la sección dedicada a “FICAL”, la apertura del plazo de presentación de solicitudes, el anuncio de requerimiento de subsanación y la resolución de la concesión.

#### 6.- PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

La convocatoria será tramitada electrónicamente y las solicitudes serán presentadas en el registro de la sede electrónica de Diputación de Almería, siendo obligatorio la utilización de los modelos que figuran anexos a esta convocatoria. Serán rechazadas las solicitudes presentadas de otra forma distinta a la presente base.

La documentación a cumplimentar podrá obtenerse en la página web de la Diputación de Almería: [www.dipalme.org](http://www.dipalme.org) /tablón de anuncios/ FICAL/ 2022 Concurso Proyectos a la Producción Audiovisual.

Las solicitudes serán firmadas electrónicamente por la persona interesada, o por el representante legal de la entidad solicitante. Para la identificación del usuario en la sede electrónica, la Diputación admite las modalidades que ofrece la plataforma CI@ve: certificado digital / DNIe o identificación con cl@ves.

Ruta de acceso a la sede electrónica:

[www.dipalme.org](http://www.dipalme.org)

Registro y atención

Solicitud general

Presentación telemática de la solicitud

Acceso CI@ve

En la sede electrónica se cumplimentará la Solicitud General en la que se hará constar en el asunto “CONCURSO DE PROYECTOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL ALMERIENSES”, adjuntando, **en formato pdf**, la solicitud (**anexo I**) y la documentación requerida.

El acceso es de 24 horas, todos los días del año, salvo fuerza mayor o paradas de sistema que se anunciarán en la sede electrónica de la Diputación de Almería con la máxima antelación posible.

## 7.- DOCUMENTACIÓN

Al **Anexo I**, su no presentación no será objeto de subsanación, se adjuntará en formato PDF la documentación que se indica:

a) **Identificación del solicitante**, aportando copia de los siguientes documentos:

- N.I.F del representante legal de la persona jurídica empresa productora o de la persona física productora dada de alta en esta actividad económica.
- Escrituras/estatutos. Sólo se presentará copia de la carátula, así como de las páginas en las que conste el nombre de la sociedad, nombre del representante y administradores, domicilios fiscal y social y objeto social. En el caso de ser **premiado**, presentará esta documentación completa remitiéndola al Servicio Jurídico y Administrativo de Cultura y Cine en un plazo de 7 días hábiles a partir de la notificación de la concesión.
- Certificado actualizado de la situación censal que indique la actividad económica en el epígrafe 961.1 -"producción de películas cinematográficas (incluso vídeos)"-, con la fecha de alta y el domicilio fiscal.

Tendrá que constar el alta por el solicitante en la citada actividad a fecha fin de presentación de solicitudes

b) **Historial artístico** de la productora solicitante sobre las actividades audiovisuales realizadas hasta la fecha (**no será objeto de subsanación**), incluyendo material gráfico y audiovisual de los trabajos realizados. A estos efectos, se relacionarán los trabajos realizados indicando **el/los enlaces a la página web para su consulta**. Estos enlaces deberán permanecer activos hasta la fecha de finalización del XXI Festival Internacional de Cine de Almería (27.11.22).

c) **Proyecto audiovisual**, en el que deberá de constar como mínimo:

1. Memoria detallada del proyecto:

- Sinopsis
- Presupuesto desglosado de producción
- Plan de trabajo (con indicación detallada de los días de localizaciones, rodaje y de posproducción)
- Composición del equipo técnico y artístico
- Curriculum vitae de quien dirija y de quien escriba el guion

2. Guion definitivo –y/o escaleta en el caso de documental- (**no será objeto de subsanación**).

3. Si fuera una coproducción, deberá aportarse una **copia del contrato** de coproducción en el que el porcentaje de participación de la/s productora/s almeriense/s tendrá que representar, como mínimo, el 20%.

**La documentación que acompaña al anexo I será presentada en dos archivos independientes:**

**Archivo I documentación administrativa:** contendrá documentos de los apartados a. y c.3 de esta base.

**Archivo II documentación técnica:** incluirá documentos de los apartados b. y c.1 y c.2, de esta base.

El proyecto no será valorado si, tras la presentación, faltase alguno de los requisitos (datos y documentos) del solicitante y del proyecto especificados anteriormente y no lo haya subsanado en el plazo de diez días hábiles desde su notificación. Igualmente, no se tendrá en cuenta el proyecto cuyo plan de rodaje esté previsto para fechas anteriores al 1 de enero de 2023.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 2 de la Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Almería, para optar a los premios no se exigirá acreditar el cumplimiento de los requisitos establecidos en el artículo 13 de la LGS.

## **8.- PLAZO DE INSCRIPCIÓN**

El plazo de presentación de solicitudes para participar en el concurso se iniciará a partir del siguiente día hábil a la publicación en el Boletín Oficial de la Provincia de Almería. El plazo de inscripción finalizará el próximo **17 de agosto de 2022**.

## **9.- SUBSANACIÓN DE SOLICITUDES**

Recibidas las solicitudes se procederá a la comprobación de los requisitos exigidos. En caso de observarse defectos posibles de subsanar se instará al solicitante, mediante anuncio publicado en el tablón de anuncios (FICAL) de la Web de Diputación, de conformidad con el art.68 de la Ley 39/2015, de Procedimiento Administrativo Común, para que, en un plazo de diez (10) días hábiles subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que si así no lo hiciera se le tendrá por desistido de su petición.

No será objeto de subsanación la no presentación del Anexo I.

## **10.- CRITERIOS PARA LA CONCESIÓN DE LOS PREMIOS**

Previamente a la valoración de los proyectos para la concesión de los premios, se tendrá en cuenta lo siguiente:

1. No podrá concederse a productoras que, habiendo participado en otras convocatorias anteriores de la Diputación de Almería, no haya cumplido con las obligaciones derivadas de las mismas.
2. No podrá concederse a proyectos que reciban subvención o cualquier otro tipo de colaboración de la Diputación de Almería.
3. Los premios siempre serán inferiores al coste de la producción del proyecto audiovisual presentado.

Los premios se concederán a los proyectos que consigan mayor puntuación atendiendo a los siguientes criterios:

- A. La calidad, el valor artístico y originalidad del proyecto: 40 puntos
  - B. Viabilidad del proyecto, hasta 20 puntos
  - C. Adecuación y grado de acreditación del plan de financiación: hasta 10 puntos
  - D. Adecuación y coherencia del presupuesto al proyecto: hasta 10 puntos
  - E. Desarrollo del rodaje de la película en la provincia de Almería, hasta 20 puntos
- La asignación de puntos se efectuará proporcionalmente al número de días de rodaje realizados en Almería en relación con el total de días de rodaje de la película.

F. Implicación en el proyecto de profesionales empadronados en la provincia de Almería, hasta 20 puntos.

La asignación de puntos se efectuará proporcionalmente al número de profesionales empadronados en la provincia de Almería que el solicitante se comprometa, mediante declaración responsable (anexo II), incorporar al desarrollo del proyecto, teniendo como referencia máxima el 50% de los equipos artísticos y técnicos.

## **11.- JURADO**

Se nombrará un jurado constituido por profesionales del medio cinematográfico, artístico, cultural y miembros de la organización con voz y sin voto, que decidirá la concesión de los premios, atendiendo a los criterios establecidos en la base **10 (A, B, C, D, E y F)**.

Los miembros del jurado serán designados mediante resolución de la Presidencia de la Diputación de Almería, que nombrará, también, de entre ellos, al presidente/a de dicho jurado. El/la presidente/a dirimirá con su voto de calidad los empates que, en su caso, se produzcan.

Actuará como secretaria del Jurado una funcionaria del Servicio Jurídico y Administrativo de Cultura y Cine de esta Diputación.

La designación del jurado será publicada en el tablón de anuncios de la web de Diputación de Almería.

El jurado actuará en pleno y será necesaria la asistencia, como mínimo, de dos tercios de sus miembros. Sus deliberaciones serán secretas. Se levantará la correspondiente acta de la decisión que adopte, que será firmada por el/la presidente/a y la secretaria.

El jurado deberá actuar de conformidad con lo señalado para los órganos colegiados en la legislación vigente.

## **12.- RESOLUCIÓN DE LA CONCESIÓN**

La propuesta de concesión de los premios del jurado será elevada al órgano competente de la Diputación de Almería, para que adopte el correspondiente acuerdo.

La resolución de concesión pondrá fin a la vía administrativa y será recurrible ante la Jurisdicción Contenciosa-Administrativa en el plazo de dos meses y, potestativamente con carácter previo, en vía administrativa, mediante el recurso de reposición previsto en la Ley 39/2015, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

El acuerdo de concesión será notificado a los premiados, mediante publicación en el Boletín Oficial de la provincia de Almería, tablón de anuncios y portal de la transparencia de la web de Diputación de Almería.

Los premiados dispondrán de un plazo de tres días hábiles para remitir escrito de renuncia al premio concedido, en el supuesto de no recepción del citado documento se entenderá que lo aceptan.

### 13.- FORMA DE ABONO DE LOS PREMIOS

El abono de los premios se realizará mediante transferencia bancaria en un solo pago y una vez notificado el acuerdo de concesión. Para la transferencia se requiere estar dado de alta en la base de datos de Diputación “Terceros – apoderamientos”, donde el **premiado** registrará: datos personales, de representación y bancarios requeridos para proceder al pago. La ruta de acceso al trámite es la siguiente:

[www.dipalme.org](http://www.dipalme.org)  
Trámites on line  
Terceros - apoderamiento

El alta en la base de datos indicada en el párrafo anterior es requisito imprescindible y deberá llevarse a cabo con carácter previo a la realización de la transferencia bancaria. **El registro en la citada base tendrá que realizarse como máximo el 12 de diciembre de 2022.** Si no se hubiere realizado en este plazo, se entenderá que **se renuncia al importe del premio.**

### 14.- DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

La Organización del Festival presupone que las productoras que presenten un proyecto audiovisual poseen los correspondientes derechos de propiedad intelectual sobre el guion o, en su caso, el de opción de compra sobre obra preexistente. En cualquier caso, la Diputación Provincial de Almería como organizadora del Festival se exime de cualquier responsabilidad que pueda derivarse de la infracción de esta base.

### 15.- PRESENTACIÓN Y/O ESTRENO DE LAS PELÍCULAS EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA

1. Si la cuantía del premio representa la aportación mayoritaria en cuanto a ayudas o premios recibidos por el proyecto, la película se tendrá que estrenar en alguna de las dos ediciones siguientes del Festival o en la que determine la organización del Festival. No se podrá realizar presentación ni preestreno de la película sin autorización de la Diputación Provincial de Almería.

2. Si la cuantía del premio no representa la parte mayoritaria de las ayudas o premios recibidos por el proyecto premiado, la película se tendrá que presentar en alguna de las dos ediciones siguientes del Festival o en la que determine la organización del Festival. En este caso, no se podrá realizar presentación ni preestreno de la película en la provincia de Almería hasta que no se celebre la presentación en el Festival Internacional de Cine de Almería-FICAL.

### 16.- OBLIGACIONES DE LAS PRODUCTORAS PREMIADAS

Las empresas productoras premiadas estarán obligadas a:

1. Realizar el proyecto por el que se le ha concedido el premio en la forma y plazos establecidos que en cualquier caso deberá estar **finalizado antes del 4 de noviembre de 2024.**
2. Presentar, una vez notificado el premio, declaración responsable indicando si la cuantía del mismo representa la aportación mayoritaria, según el anexo III.
3. Rodar o grabar total o parcialmente la película en la provincia de Almería.
4. Incluir un cartón exclusivo en la película, al comienzo de la misma, detallando el apoyo a la producción de la **Diputación de Almería** (con su imagen corporativa), así como en todos los materiales de promoción y venta de la película.

5. Incluir un cartón exclusivo en la película, al comienzo de la misma, especificando el apoyo a la producción del **Festival Internacional de Cine de Almería** (con su imagen corporativa), así como en todos los materiales de promoción y venta de la película.
6. Comunicar al Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería, mediante escrito presentado en el registro general de la sede electrónica de Diputación de Almería, **el inicio del rodaje en la provincia de Almería**.
7. Celebrar un encuentro de quien dirija, de quien produzca y de algún intérprete con medios informativos en Almería durante el rodaje, permitiendo tomar imágenes del mismo.
8. Informar del desarrollo y progreso de la producción, cuando se les requiera desde el Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería.
9. Comunicar al Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería, mediante escrito presentado en el registro general de la sede electrónica de Diputación de Almería, cualquier modificación, incidencia o alteración que se haya producido con respecto a lo especificado en la solicitud y en la documentación, así como en elementos esenciales de la producción, que puedan justificarse en circunstancias acaecidas durante el rodaje.
10. Comunicar al Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería, por medio de escrito presentado en el registro general de la sede electrónica de Diputación de Almería, la consecución de otras ayudas para el mismo proyecto, si se concediesen después de otorgado el premio. En caso de que esa ayuda fuera concedida por otra área u organismo de la Diputación de Almería, se tendrá que reintegrar la cantidad percibida por el premio y sus correspondientes intereses de demora.
11. Presentar la memoria económica elaborada por la productora cinematográfica y/o audiovisual, en el que se indique el coste real del proyecto, relacionando los gastos efectuados, y los ingresos obtenidos con indicación de las entidades financiadoras.
12. Presentar una declaración responsable de la relación de profesionales artísticos y técnicos que han trabajado en el proyecto, anexando altas en la seguridad social o copias de los contratos y del documento de empadronamiento en la provincia de Almería de los que corresponda.
13. Ceder una copia en soporte digital a los archivos cinematográficos de la filmoteca del Festival Internacional de Cine de Almería antes de su estreno, aportando un **documento especificando dicha cesión** a la Diputación Provincial de Almería (anexo IV). El archivo deberá tener preferentemente una resolución 4K, y como mínimo de 1920x1080 (HD). El tipo de archivo de vídeo tendrá extensión .mov, mp4, mkv o similar, con codec h.264 y una tasa de bits mínima de 20 mbps.
14. Mencionar a la Diputación de Almería y al Festival Internacional de Cine de Almería en todos aquellos soportes promocionales y de divulgación que se realicen de este proyecto.
15. Presentación o estreno de la película en alguna de las dos ediciones siguientes del Festival o en la que determine la organización del Festival Internacional de Cine de Almería-FICAL.

Las productoras premiadas tendrán a su disposición en la página web de la Diputación de Almería la tipografía oficial del Festival Internacional de Cine de Almería, un archivo con los distintos componentes de la imagen institucional y la del Festival (ante cualquier duda sobre estos elementos gráficos, podrán dirigirse a la sección de Organización de la Diputación de Almería en el teléfono 950 211 599).

El plazo para entregar las copias y la documentación **finalizará el 4 de noviembre de 2024**. Si no se hubiere entregado en este plazo, se tendrá que **reintegrar las cantidades percibidas y sus intereses de demora**, según la base 17.

#### **17.- REINTEGRO DE LOS PREMIOS**

Si los proyectos para los que se conceden los premios no son realizados en las condiciones establecidas en las bases de esta convocatoria, procederá el reintegro de las cantidades percibidas y sus intereses de demora.

#### **18.- INCUMPLIMIENTOS**

No podrán participar en la siguiente convocatoria las productoras premiadas que hayan incumplido las obligaciones que se derivan de estas bases.

#### **19.- CONSENTIMIENTO Y PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL**

Los participantes en el presente concurso consienten en que sus datos personales contenidos en su solicitud de participación sean tratados bajo la responsabilidad de DIPUTACIÓN DE ALMERÍA, con la finalidad de gestionar CONVOCATORIAS DE PREMIOS Y CONCURSOS QUE REALIZA LA DIPUTACIÓN DE ALMERÍA, en base a la legitimación de CONSENTIMIENTO. Más información sobre protección de datos personales en este [enlace](#) (pulsando CTRL+Click) o bien puede solicitar presencialmente en soporte papel en la oficina de información o dependencia donde realice su gestión.

Puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad acreditando su identidad, tal como se indica en la información del enlace.

Su negativa a suministrarlos, determinará la imposibilidad de participar en el concurso.

#### **20.- ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

La participación en el Concurso de Proyectos de Producción Audiovisual Almerienses del XXI Festival Internacional de Cine de Almería implica la aceptación de todos los apartados de las presentes bases, así como la resolución por la organización de cualquier problema no recogido en éstas.

**INFORMACIÓN:** Aspectos técnicos el Departamento de Artes Audiovisuales (teléfonos: 950 / 211 705 - 211 346 – 211 183) y aspectos administrativos el Servicio jurídico y administrativo de Cultura y Cine (teléfonos: 950/ 211 325 – 211 054 – 211 187).